

Rickard Hasslinger

Student

Farstavägen 87

Farsta 123 34

(+46) 737-85 43 32

rickard.hasslinger@gmail.com

rickard-hasslinger.jimdofree.com

ERFARENHET

Stiller Studios, Stockholm – Motion capture skådespelare, 3D miljöanimatör

Januari 2022 – December 2022

Digital pupeteer. Skapar karaktärer som jag framför i motion capture dräkt och det förs över till olika animerade figurer i storbudget film. Skapar också miljöer i dels Unreal Engine 5 och dels i ArchCAD.

Olika arbetsplatser – Skådespelare

2010 – NU

Professionellt arbete som frilansande skådespelare på olika teatrar runt i Sverige. Allt från fasta scener till turnerande teatrar. Har turnerat med föreställningar i Honkong, Japan, Korea och skrämt vettet ur folk i Sickla.

Norprodukter Milö as, Oslo – Rivningsarbetare

Juni 2006 - Juli 2010

Återvändade arbete i Oslo som rivare. Utbildningar i varma arbeten, asbestsanering och lätta maskiner.

UTBILDNING

Nackademin, Stockholm – Examen 2024

Augusti 2021 - Nuvarande

Tvåårig yrkeshögskola där studerar till byggingenjör med inriktning BIM.

Stockholms dramatiska högskola, Stockholm – Examen 2013

Augusti 2010 - Juni 2013

Kandidat i skådespeleri med inriktning fysisk teater.

Wendesbergs folkhögskola, Göteborg – Examen 2008

Augusti 2005 - Juni 2008

Förberedande skådespelarutbildning samt legitimerad utbildning i dramapedagogik.

KORT OM MIG

Jag är en hårt arbetande filur som aldrig backar för en utmaning, det är väl min största nackdel. När jag inte är hyperfokuserad på mitt arbete så finner du mig mitt ibland en av alla mina hobbies från fiske, camping, film, musik och mycket mer.

FÄRDIGHETER

Körkort B

Aktiv i ungdomsrådet, Kristianstad mellan -03 och -05. Åkte med detta till Litauen, Vitryssland i ett politiskt erfarenhetsutbyte.

Satt i kårstyrelsen, lokalgruppen och skyddsombudsgruppen på Stockholms dramatiska högskola.

Styrelsemedlem för skådespelaravdelningen i teaterförbundet -14 till -18.

SPRÅK

Svenska - Modersmål

Engelska - Flytande

Teckenspråk - Medel

Norska - Flytande

